

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
протокол №1 от 31.08.2026

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 310 от 31.08.2026
Директор
_____/В.В. Худова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00b8db7e78067a126122daf90c748f6e36
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 29.05.2026 по 22.08.2027

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Студия эстрадного вокала «LiBERCANTO».
Хореография для вокалистов»

Срок освоения: 2 года

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Разработчик:
Козлова Светлана Геннадиевна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*«Все совмещается в танце,
и все постигается через танец»
И.Бельский*

Программа относится к программам **художественной направленности**. Данная программа развивает общую и эстетическую культуру обучающихся, позволяет создавать художественные образы, самореализоваться в творческой деятельности, формировать коммуникативную культуру.

Адресат программы: дети в возрасте 7-10 лет. Обязательным условием для всех является медицинское заключение о допуске к занятиям по хореографии.

Актуальность программы. Обучение по программе позволяет учащимся приобрести начальные знания и навыки основ современного танца, занимающихся в вокальных коллективах и имеющих постоянную концертную деятельность на ведущих площадках.

В современном мире, все чаще наблюдаются явления гиподинамии у детей, начиная с дошкольного возраста, поэтому занятия хореографическим искусством являются полезными, как для физического, так и психического развития ребенка. Благодаря систематическим занятиям по программе учащиеся приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру, а также развивают или открывают в себе танцевальные и музыкальные способности. Занятия хореографией способствуют развитию общекультурного кругозора, формируют нравственные ценности. В процессе стабильных занятий улучшается физическое здоровье и выносливость, формируется гармоничное телосложение и красивая осанка.

Программа разработана в соответствии с современными требованиями и нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Распоряжение Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга».
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Данная программа направлена на решение ряда педагогических задач, связанных с общими процессами обучения, воспитания и развития. Она помогает учащимся развивать базовые, универсальные компетенции:

1. **Навыки коммуникации:** коммуникабельность, умение выступать на публике, эмоциональный интеллект, гибкость и принятие критики.
2. **Креативные компетенции:** латеральное мышление, наблюдательность, изобретательское решение задач.
3. **Личностные компетенции:** эмоциональный интеллект, эмпатия, критическое мышление, быстрая обучаемость, самоорганизация, управление временем.
4. **Лидерские компетенции:** умение принимать решение, ответственность, умение разрешать конфликты.

Обучение, развитие и воспитание неразрывно связаны между собой и осуществляются на протяжении всего этапа обучения. Воспитательный процесс в рамках реализации программы органично вписан в воспитательное пространство ЦТиО.

Уровень освоения программы – базовый.

Объем и срок реализации программы: 2 года обучения, 328 часов.

Год обучения	1	2
Кол-во часов в год	164	164
Итого за 2 года обучения	328	

Цель программы – формирование и развитие физиологических и творческих способностей учащихся через освоение основ хореографии, приобщение к миру хореографического искусства.

Задачи:

Обучающие:

- освоение общего принципа движения;
- формирование знаний по технике исполнения специальных элементов современного фристайла;
- приобретение и формирование знаний, умений, навыков создания собственных движений и составления из них целостной танцевальной композиции;
- формирование навыков координации, владения мышечным и суставно-двигательным аппаратом;
- приобретение свободы движения.

Развивающие:

- развивать координацию, гибкость, пластику, общую физическую выносливость;
- развивать внимательность и наблюдательность, пространственное мышление;
- развивать чувство ритма, музыкальный слух, творческое воображение и фантазию;
- развивать артистическое и эмоциональное исполнение хореографических образов.

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества);
- воспитывать и развивать художественный вкус и уважение к культуре танцев народов мира, классическому танцу;
- воспитывать целеустремленность, умение добиваться поставленных целей;
- приобщать ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела;
- воспитать самостоятельность, организованность, ответственность.

Планируемые результаты:

Личностные:

К концу обучения по программе у учащихся:

- появится стремление достигать намеченных результатов;
- разовьется самостоятельность, организованность, ответственность;
- проявится мотивация к обучению;
- разовьется интерес и уважение к хореографическому искусству;
- разовьется коммуникабельность, уважительное отношение к окружающим.

Метапредметные:

К концу обучения по программе у учащихся:

- разовьются координация, гибкость, пластика, общая физическая выносливость;
- разовьются чувство ритма и музыкальный слух, фантазия и творческое воображение;
- проявится внимательность и наблюдательность, пространственное мышление.

Предметные:

К концу обучения по программе учащиеся:

- овладеют знаниями основ и терминологией современного танца;
- освоят комбинации современного танца;
- овладеют несколькими стилями современного танца, освоят импровизацию.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации ДОП: образовательная деятельность в рамках программы осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации:

После окончания обучения по программе «Студия эстрадного вокала «LiBERCANTO», хореография для вокалистов», учащиеся переходят на другие программы: «Современный танец», «Репетиционно-постановочная деятельность», «Общая физическая подготовка».

Условия набора:

На обучение по программе принимаются дети 7-10 лет. Обязательным условием для всех является медицинское заключение о допуске к занятиям.

Условия формирования групп: разновозрастные, допускается дополнительный набор учащихся на заявительной основе.

Количество обучающихся в группе: 1 год обучения – не менее 15 человек, 2 год обучения – не менее 12 человек.

Форма организации занятий: групповая.

Формы проведения занятий: учебное занятие, репетиция, концерт, конкурс, занятие-беседа, занятие-экскурсия, открытое занятие.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- групповая – вся группа выполняет заданную комбинацию;
- мелкогрупповая – уделяется особое внимание детям часто болеющим, без профессиональных физических данных (шаг, подъем, эластичность мышц).

Материально-техническое оснащение

Для успешного проведения занятий необходимо оснащение кабинета. Помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, тёплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий группы из 15 человек, отвечающее технике безопасности и нормам СанПиН.

Общее освещение кабинета в период, когда невозможно естественное освещение лучше обеспечивать люминесцентными лампами, что очень важно при подборе цвета и красок. Стены кабинета должны быть окрашены в светлые тона.

Желательно наличие танцевального линолеума и зал не менее 60 квадратных метров.

Технические средства обучения:

Персональный компьютер или ноутбук
Динамики
Музыкальный центр

Кадровое обеспечение: для успешного освоения программы требуется концертмейстер.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

№	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Практические задания
2	Экзерсис на середине зала	48	20	28	Демонстрация комбинаций
3	Партерная гимнастика	44	18	26	Выполнение упражнений
4	Прыжки	20	6	14	
5	Постановка, отработка танцевальных связок	40	12	28	Демонстрация комбинаций
6	Концертная деятельность	8	2	6	Концерт
7	Итоговое занятие	2	0	2	Практические задания
	Итого:	164	59	105	

2 год обучения

№	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Практические задания
2	Комбинации на разогрев	24	8	16	Демонстрация комбинаций
3	Экзерсис на середине зала	24	8	16	
4	Партерная гимнастика	26	8	18	Выполнение упражнений
5	Прыжки	20	6	14	
6	Элементы современного танца	20	6	14	Демонстрация комбинаций
7	Постановка хореографических номеров	34	10	24	Концерт
8	Концертная деятельность	12	3	9	Концерт
9	Итоговое занятие	2	0	2	Практические задания
	Итого:	164	50	114	

УТВЕРЖДЕН

Приказ № 310 от 31.08.2026

Директор

_____/В.В. Худова
подпись ФИО

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00b8db7e78067a126122daf90c748f6e36
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 29.05.2026 по 22.08.2027

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Студия эстрадного вокала «LiBERCANTO». Хореография для вокалистов»
на 2026-2027 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	02.09.2026	30.06.2027	41	82	164	2 раза в неделю по 2 часа
2 год			41	82	164	2 раза в неделю по 2 часа

Учебный час равен – 45 минут.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
протокол №1 от 31.08.2026

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 310 от 31.08.2026
Директор
_____/В.В. Худова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00b8db7e78067a126122daf90c748f6e36
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 29.05.2026 по 22.08.2027

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

**«Студия эстрадного вокала «LiBERCANTO».
Хореография для вокалистов»**

ГОД ОБУЧЕНИЯ – 1
№ ГРУППЫ – 124, 125

Разработчик:
*Козлова Светлана Геннадиевна,
педагог дополнительного образования*

Краткая характеристика программы. Во время обучения по программе дети научатся правильно определенные навыки владения своим телом

Задачи

Обучающие:

- освоение общего принципа движения;
- формирование знаний по технике исполнения специальных элементов современного фристайла;
- приобретение и формирование знаний, умений, навыков создания собственных движений и составления из них целостной танцевальной композиции;
- формирование навыков координации, владения мышечным и суставно-двигательным аппаратом;
- приобретение свободы движения

Развивающие:

- развивать координацию, гибкость, пластику, общую физическую выносливость;
- развивать внимательность и наблюдательность, пространственное мышление;
- развивать чувство ритма, музыкальный слух, творческое воображение и фантазию;
- развивать артистическое и эмоциональное исполнение хореографических образов.

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества);
- воспитывать и развивать художественный вкус и уважение к культуре танца,
- воспитывать целеустремленность, умение добиваться поставленных целей;
- приобщать ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела;
- воспитать самостоятельность, организованность, ответственность.

Содержание программы

Раздел	Теория	Практика
Вводное занятие	Введение в программу Планирование совместной деятельности Инструктаж по технике безопасности	Показ педагогом танцевальных комбинаций Выполнение упражнений
Экзерсис на середине зала	Постановка корпуса Постановка ног (изучение позиций) Постановка рук (подготовительная позиция,1,2,3) Demi-plie, grand plie - 1,2,3 позициям Battement tendu; Подготовка к CONTRACTION Port de bras Комплекс упражнений на все группы мышц	Выполнение экзерсиса и отработка танцевальных комбинаций на середине зала
Партерная гимнастика	Комплекс упражнений в партере Упражнения для укрепления мышц спины, ног, рук, мышц бедер (сбоку, внутри, сзади), Упражнения на растягивание мышц Упражнения в паре	Выполнение упражнений
Прыжки	Прыжки: «Поджатый», «Разножка», «Мячик», «Лягушка» Прыжки на координацию	Разминка Выполнение прыжков

Постановка хореографических номеров	Объяснение техники исполнения танцевальных комбинаций хореографических номеров Раскрытие художественного образа	Разминка Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров Работа над сценическим образом
Концертная деятельность	Правила поведения во время выступлений	Подготовка хореографических номеров к выступлениям Участие в концертах, конкурсах, фестивалях
Итоговое занятие	-	Подведение итогов учебного года Выполнение упражнений

Планируемые результаты:

Личностные:

У учащихся:

- появится стремление достигать намеченных результатов;
- разовьется самостоятельность, организованность, ответственность;
- проявится мотивация к обучению;
- разовьется интерес и уважение к хореографическому искусству;
- разовьется коммуникабельность, уважительное отношение к окружающим.

Метапредметные:

У учащихся:

- разовьются координация, гибкость, пластика, общая физическая выносливость;
- разовьются чувство ритма и музыкальный слух, фантазия и творческое воображение;
- проявится внимательность и наблюдательность, пространственное мышление.

Предметные:

Учащиеся:

- овладеют знаниями основ и терминологией современного танца 1 года обучения;
- освоют комбинации 1 года обучения современного танца;
- овладеют манерой исполнения современного танца.

«Студия эстрадного вокала «LiBERCANTO», хореография для вокалистов»

Календарно-тематический план

1 год обучения, группа № 124

Педагог: Козлова Светлана Геннадиевна

Месяц	Число	Тема. Краткое содержание занятий	Кол- во часов	Итого часов в месяц
Сентябрь	02.09	«Вводное занятие» Инструктаж по технике безопасности. Инструкции №289 от 21.12.2020, ИОТ-065-2020, ИОТ-066-2020. Разминка, выполнение упражнений	2	18
	05.09	«Партерная гимнастика» Комплекс упражнений на полу.	2	
	09.09	Поклон и разминка. Ходьба и бег. Выполнение упражнений на все группы мышц	2	

	12.09	«Ленинград. Помним.» Встреча-беседа	2	
	16.09	«Партерная гимнастика с элементами йоги» Комплекс упражнений на полу.	2	
	19.09	«Прыжки» Отработка прыжков. Поклон и разминка, прыжки с продвижением, на всех уровнях, прыжки на координацию	2	
	23.09	Партерная Гимнастика. Поклон и разминка. Выполнение упражнений на все группы мышц	2	
	26.09	«Постановка танцевальных связок». Танцевальные комбинации на комбинации в разных стилях.	2	
	30.09	«Постановка танцевальных связок». Танцевальные комбинации на комбинации в разных стилях.	2	
Октябрь	03.10	«Прыжки» Отработка прыжков. Поклон и разминка. Прыжки с продвижением, на всех уровнях, прыжки на координацию.	2	18
	07.10	«Экзерсис на середине зала» Постановка корпуса, ног и рук. Поклон и разминка. Изучение позиций. Выполнение упражнений	2	
	10.10	«Постановка танцевальных связок». Поклон и разминка. Танцевальные комбинации на комбинации в разных стилях.	2	
	14.10	В.М. Мероприятие «Посвящение в студийцы»	2	
	17.10	«Партерная гимнастика» Комплекс упражнений на полу.	2	
	21.10	Поклон и разминка. Ходьба и бег. Выполнение упражнений на все группы мышц, растяжка, подкачка.	2	
	24.10	Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров	2	
	28.10	«Экзерсис на середине зала» Постановка корпуса, ног и рук. Поклон и разминка. Изучение позиций. Выполнение упражнений	2	
	31.10	Мастерская профессий: встреча с деятелями культуры, артистами, хореографами	2	
Ноябрь	07.11	«Постановка танцевальных связок». Поклон и разминка. Танцевальные комбинации на комбинации в разных стилях. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров.	2	14
	11.11	«Экзерсис на середине зала» Постановка корпуса, ног и рук. Поклон и разминка. Изучение позиций. Выполнение упражнений	2	
	14.11	«Партерная гимнастика» Комплекс упражнений на полу. Поклон и разминка.	2	
	18.11	«Экзерсис на середине зала» Подготовка танцевальных комбинаций.	2	
	21.11	Движения на продвижения. Ходьба и бег. Выполнение упражнений на все группы мышц.	2	
	25.11	Поклон и разминка. Выполнение экзерсиса и отработка танцевальных комбинаций на середине зала	2	
	28.11	Свинговые комбинации, партеринг	2	

Декабрь	02.12	«Постановка танцевальных связок». Поклон и разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров	2	18
	05.12	Танцевальные комбинации на комбинации в разных стилях	2	
	09.12	«Партерная гимнастика» Комплекс упражнений на полу. Поклон и разминка.	2	
	12.12	Ходьба и бег. Выполнение упражнений на все группы мышц.	2	
	16.12	«Концертная деятельность». Правила поведения во время выступления. Поклон и разминка.	2	
	19.12	Подготовка танцевальных композиций к отчетному концерту.	2	
	23.12	«Экзерсис на середине зала» Постановка корпуса, ног и рук.	2	
	26.12	Поклон и разминка. Изучение позиций. Выполнение упражнений	2	
	30.12	«Новогодний спектакль» тематический вечер	2	
Январь	09.01	«Партерная гимнастика» Комплекс упражнений на полу. Поклон и разминка.	2	14
	13.01	«Экзерсис на середине зала» Подготовка танцевальных комбинаций. Поклон и разминка. Выполнение экзерсиса и отработка танцевальных комбинаций на середине зала	2	
	16.01	«Постановка танцевальных связок». Поклон и разминка. Танцевальные комбинации на комбинации в разных стилях.	2	
	20.01	Ходьба и бег. Выполнение упражнений на все группы мышц.	2	
	23.01	Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров	2	
	27.01	«Ленинград. Непобедим.», концертная программа, посвященная Дню снятия блока Ленинграда	2	
	30.01	Повторение ранее пройденного материала.	2	
Февраль	03.02	«Прыжки» Отработка прыжков. Поклон и разминка, прыжки с продвижением, на всех уровнях, прыжки на координацию	2	16
	06.02	«Экзерсис на середине зала» Подготовка танцевальных комбинаций. Поклон и разминка.	2	
	10.02	«Постановка танцевальных связок». Поклон и разминка. Танцевальные комбинации на комбинации в разных стилях. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров	2	
	13.02	«Партерная гимнастика» Комплекс упражнений на полу	2	
	17.02	. Поклон и разминка. Ходьба и бег. Выполнение упражнений на все группы мышц	2	

	20.02	Праздничная концертная программа, посвященная Дню защитника отечества	2	
	24.02	Выполнение экзерсиса и отработка танцевальных комбинаций на середине зала	2	
	27.02	Отработка комбинаций массовых номеров.	2	
Март	03.03	«Прыжки» Отработка прыжков. Поклон и разминка, прыжки с продвижением, на всех уровнях, прыжки на координацию	2	18
	06.03	«Постановка танцевальных связок». Поклон и разминка.	2	
	10.03	Праздничные мероприятия «Международный женский день»	2	
	13.03	«Партерная гимнастика» Комплекс упражнений на полу.	2	
	17.03	Поклон и разминка. Ходьба и бег. Выполнение упражнений на все группы мышц.	2	
	20.03	«Экзерсис на середине зала» Подготовка танцевальных комбинаций. Поклон и разминка. Выполнение экзерсиса и отработка танцевальных комбинаций на середине зала	2	
	24.03	Свинговые комбинации, партеринг	2	
	27.03	Танцевальные комбинации на комбинации в разных стилях. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров	2	
	31.03	Повторение пройденного материала	2	
Апрель	03.04	«Экзерсис на середине зала» Подготовка танцевальных комбинаций. Поклон и разминка. Выполнение экзерсиса и отработка танцевальных комбинаций на середине зала	2	16
	07.04	«Экзерсис на середине зала» Подготовка танцевальных комбинаций. Поклон и разминка. Выполнение экзерсиса и отработка танцевальных комбинаций на середине зала	2	
	10.04	«Партерная гимнастика» Комплекс упражнений на полу. Поклон и разминка. Ходьба и бег. Выполнение упражнений на все группы мышц	2	
	14.04	Викторина «День танца»	2	
	17.04	«Постановка танцевальных связок». Поклон и разминка. Танцевальные комбинации на комбинации в разных стилях. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров	2	
	21.04	«Концертная деятельность». Правила поведения во время выступления. Поклон и разминка.	2	
	24.04	Подготовка танцевальных композиций к выступлениям.	2	
	28.04	Повторение, закрепление пройденного материала	2	
Май	05.05	Репетиционная деятельность к концертной программе	2	16
	08.05	Концертная программа, посвященная Дню Победы	2	
	12.05	Вахта памяти «День победы»	2	

	15.05	«Постановка танцевальных связок». Поклон и разминка. Танцевальные комбинации на комбинации в разных стилях. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров	2	
	19.05	«Концертная деятельность». Правила поведения во время выступления. Поклон и разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям.	2	
	22.05	«Партерная гимнастика» Комплекс упражнений на полу. Поклон и разминка. Ходьба и бег. Выполнение упражнений на все группы мышц	2	
	26.05	Выполнение экзерсиса и отработка танцевальных комбинаций на середине зала	2	
	29.05	«Экзерсис на середине зала» Подготовка танцевальных комбинаций. Поклон и разминка.	2	
Июнь	02.06	Комбинации на стрейчинг и проработку мышц ног	2	16
	05.06	Выполнение экзерсиса и отработка танцевальных комбинаций на середине зала	2	
	09.06	В.М. Праздничное мероприятие, посвященное Дню России	2	
	16.06	«Партерная гимнастика» Комплекс упражнений на полу разминка	2	
	19.06	«Прыжки» Отработка прыжков. Поклон и разминка, прыжки с продвижением, на всех уровнях, прыжки на координацию	2	
	23.06	Поклон и разминка. Ходьба и бег. Выполнение упражнений на все группы мышц	2	
	26.06	Итоговое занятие. Выполнение заданий педагога.	2	
	30.06	Подведение итогов учебного года. Отчетный концерт Студии эстрадного вокала LiBERCANTO	2	
Итого часов по программе				164

«Студия эстрадного вокала «LiBERCANTO», хореография для вокалистов» Календарно-тематический план 1 год обучения, группа № 125 Педагог: Козлова Светлана Геннадиевна				
Месяц	Число	Тема. Краткое содержание занятий	Кол-во часов	Итого часов в месяц
Сентябрь	02.09	«Вводное занятие» Инструктаж по технике безопасности. Инструкции №289 от 21.12.2020, ИОТ–065–2020, ИОТ-066 –2020. Разминка, выполнение упражнений	2	18
	05.09	«Партерная гимнастика» Комплекс упражнений на полу.	2	

	09.09	Поклон и разминка. Ходьба и бег. Выполнение упражнений на все группы мышц	2	
	12.09	«Ленинград. Помним.» Встреча-беседа	2	
	16.09	«Партерная гимнастика с элементами йоги» Комплекс упражнений на полу.	2	
	19.09	«Прыжки» Отработка прыжков. Поклон и разминка, прыжки с продвижением, на всех уровнях, прыжки на координацию	2	
	23.09	Партерная Гимнастика. Поклон и разминка. Выполнение упражнений на все группы мышц	2	
	26.09	«Постановка танцевальных связок». Танцевальные комбинации на комбинации в разных стилях.	2	
	30.09	«Постановка танцевальных связок». Танцевальные комбинации на комбинации в разных стилях.	2	
Октябрь	03.10	«Прыжки» Отработка прыжков. Поклон и разминка. Прыжки с продвижением, на всех уровнях, прыжки на координацию.	2	18
	07.10	«Экзерсис на середине зала» Постановка корпуса, ног и рук. Поклон и разминка. Изучение позиций. Выполнение упражнений	2	
	10.10	«Постановка танцевальных связок». Поклон и разминка. Танцевальные комбинации на комбинации в разных стилях.	2	
	14.10	В.М. Мероприятие «Посвящение в студийцы»	2	
	17.10	«Партерная гимнастика» Комплекс упражнений на полу.	2	
	21.10	Поклон и разминка. Ходьба и бег. Выполнение упражнений на все группы мышц, растяжка, подкачка.	2	
	24.10	Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров	2	
	28.10	«Экзерсис на середине зала» Постановка корпуса, ног и рук. Поклон и разминка. Изучение позиций. Выполнение упражнений	2	
	31.10	Мастерская профессий: встреча с деятелями культуры, артистами, хореографами	2	
Ноябрь	07.11	«Постановка танцевальных связок». Поклон и разминка. Танцевальные комбинации на комбинации в разных стилях. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров.	2	14
	11.11	«Экзерсис на середине зала» Постановка корпуса, ног и рук. Поклон и разминка. Изучение позиций. Выполнение упражнений	2	
	14.11	«Партерная гимнастика» Комплекс упражнений на полу. Поклон и разминка.	2	
	18.11	«Экзерсис на середине зала» Подготовка танцевальных комбинаций.	2	
	21.11	Движения на продвижения. Ходьба и бег. Выполнение упражнений на все группы мышц.	2	

	25.11	Поклон и разминка. Выполнение экзерсиса и отработка танцевальных комбинаций на середине зала	2	
	28.11	Свинговые комбинации, партеринг	2	
Декабрь	02.12	«Постановка танцевальных связок». Поклон и разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров	2	18
	05.12	Танцевальные комбинации на комбинации в разных стилях	2	
	09.12	«Партерная гимнастика» Комплекс упражнений на полу. Поклон и разминка.	2	
	12.12	Ходьба и бег. Выполнение упражнений на все группы мышц.	2	
	16.12	«Концертная деятельность». Правила поведения во время выступления. Поклон и разминка.	2	
	19.12	Подготовка танцевальных композиций к отчетному концерту.	2	
	23.12	«Экзерсис на середине зала» Постановка корпуса, ног и рук.	2	
	26.12	Поклон и разминка. Изучение позиций. Выполнение упражнений	2	
	30.12	«Новогодний спектакль» тематический вечер	2	
Январь	09.01	«Партерная гимнастика» Комплекс упражнений на полу. Поклон и разминка.	2	14
	13.01	«Экзерсис на середине зала» Подготовка танцевальных комбинаций. Поклон и разминка. Выполнение экзерсиса и отработка танцевальных комбинаций на середине зала	2	
	16.01	«Постановка танцевальных связок». Поклон и разминка. Танцевальные комбинации на комбинации в разных стилях.	2	
	20.01	Ходьба и бег. Выполнение упражнений на все группы мышц.	2	
	23.01	Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров	2	
	27.01	«Ленинград. Непобедим.» , концертная программа, посвященная Дню снятия блока Ленинграда	2	
	30.01	Повторение ранее пройденного материала.	2	
Февраль	03.02	«Прыжки» Отработка прыжков. Поклон и разминка, прыжки с продвижением, на всех уровнях, прыжки на координацию	2	16
	06.02	«Экзерсис на середине зала» Подготовка танцевальных комбинаций. Поклон и разминка.	2	
	10.02	«Постановка танцевальных связок». Поклон и разминка. Танцевальные комбинации на комбинации в разных стилях. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров	2	

	13.02	«Партерная гимнастика» Комплекс упражнений на полу	2	
	17.02	. Поклон и разминка. Ходьба и бег. Выполнение упражнений на все группы мышц	2	
	20.02	Праздничная концертная программа, посвященная Дню защитника отечества	2	
	24.02	Выполнение экзерсиса и отработка танцевальных комбинаций на середине зала	2	
	27.02	Отработка комбинаций массовых номеров.	2	
Март	03.03	«Прыжки» Отработка прыжков. Поклон и разминка, прыжки с продвижением, на всех уровнях, прыжки на координацию	2	18
	06.03	«Постановка танцевальных связок». Поклон и разминка.	2	
	10.03	Праздничные мероприятия «Международный женский день»	2	
	13.03	«Партерная гимнастика» Комплекс упражнений на полу.	2	
	17.03	Поклон и разминка. Ходьба и бег. Выполнение упражнений на все группы мышц.	2	
	20.03	«Экзерсис на середине зала» Подготовка танцевальных комбинаций. Поклон и разминка. Выполнение экзерсиса и отработка танцевальных комбинаций на середине зала	2	
	24.03	Свинговые комбинации, партеринг	2	
	27.03	Танцевальные комбинации на комбинации в разных стилях. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров	2	
Апрель	31.03	Повторение пройденного материала	2	16
	03.04	«Экзерсис на середине зала» Подготовка танцевальных комбинаций. Поклон и разминка. Выполнение экзерсиса и отработка танцевальных комбинаций на середине зала	2	
	07.04	«Экзерсис на середине зала» Подготовка танцевальных комбинаций. Поклон и разминка. Выполнение экзерсиса и отработка танцевальных комбинаций на середине зала	2	
	10.04	«Партерная гимнастика» Комплекс упражнений на полу. Поклон и разминка. Ходьба и бег. Выполнение упражнений на все группы мышц	2	
	14.04	Викторина «День танца»	2	
	17.04	«Постановка танцевальных связок». Поклон и разминка. Танцевальные комбинации на комбинации в разных стилях. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров	2	
	21.04	«Концертная деятельность». Правила поведения во время выступления. Поклон и разминка.	2	
	24.04	Подготовка танцевальных композиций к выступлениям.	2	

	28.04	Повторение, закрепление пройденного материала	2	
Май	05.05	Репетиционная деятельность к концертной программе	2	16
	08.05	Концертная программа, посвященная Дню Победы	2	
	12.05	Вахта памяти «День победы»	2	
	15.05	«Постановка танцевальных связок». Поклон и разминка. Танцевальные комбинации на комбинации в разных стилях. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров	2	
	19.05	«Концертная деятельность». Правила поведения во время выступления. Поклон и разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям.	2	
	22.05	«Партерная гимнастика» Комплекс упражнений на полу. Поклон и разминка. Ходьба и бег. Выполнение упражнений на все группы мышц	2	
	26.05	Выполнение экзерсиса и отработка танцевальных комбинаций на середине зала	2	
	29.05	«Экзерсис на середине зала» Подготовка танцевальных комбинаций. Поклон и разминка.	2	
Июнь	02.06	Комбинации на стрейчинг и проработку мышц ног	2	16
	05.06	Выполнение экзерсиса и отработка танцевальных комбинаций на середине зала	2	
	09.06	В.М. Праздничное мероприятие, посвященное Дню России	2	
	16.06	«Партерная гимнастика» Комплекс упражнений на полу разминка	2	
	19.06	«Прыжки» Отработка прыжков. Поклон и разминка, прыжки с продвижением, на всех уровнях, прыжки на координацию	2	
	23.06	Поклон и разминка. Ходьба и бег. Выполнение упражнений на все группы мышц	2	
	26.06	Итоговое занятие. Выполнение заданий педагога.	2	
	30.06	Подведение итогов учебного года. Отчетный концерт Студии эстрадного вокала LiBERCANTO	2	
Итого часов по программе				164

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
протокол №1 от 31.08.2026

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 310 от 31.08.2026
Директор
_____/В.В. Худова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00b8db7e78067a126122daf90c748f6e36
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 29.05.2026 по 22.08.2027

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

**«Студия эстрадного вокала «LiBERCANTO».
Хореография для вокалистов»**

ГОД ОБУЧЕНИЯ – 2
№ ГРУППЫ –

Разработчик:
*Козлова Светлана Геннадиевна,
педагог дополнительного образования*

Краткая характеристика программы. Во время обучения по программе дети научатся правильно владеть своим телом

Задачи

Обучающие:

- освоение принципа движения во время импровизации;
- формирование знаний по технике исполнения специальных элементов современного танца 2-го года обучения;
- приобретение и формирование знаний, умений, навыков создания собственных движений и составления из них целостной танцевальной композиции;
- формирование навыков координации, владения мышечным и суставно-двигательным аппаратом;
- освоение нескольких стилей и свободное владение;

Развивающие:

- развивать координацию, гибкость, пластику, общую физическую выносливость;
- развивать внимательность и наблюдательность, пространственное мышление;
- развивать чувство ритма, музыкальный слух, творческое воображение и фантазию;
- развивать артистическое и эмоциональное исполнение хореографических образов.

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества);
- воспитывать и развивать художественный вкус и уважение к культуре танцев народов мира, классическому танцу;
- воспитывать целеустремленность, умение добиваться поставленных целей;
- приобщать ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела;
- воспитать самостоятельность, организованность, ответственность.

Содержание программы

Раздел	Теория	Практика
Вводное занятие	Планирование совместной деятельности Инструктаж по технике безопасности	Показ педагогом танцевальных комбинаций Выполнение упражнений
Разминка, разогрев	Работа со всеми группами мышц, подготовка корпуса к работе. Упражнения на включения мышц шеи, плеч, грудного отдела, спины, ног, стоп.	Выполнение экзерсиса
Экзерсис на середине зала	Постановка корпуса Постановка ног (изучение позиций) Постановка рук (подготовительная позиция, 1,2,3) Demi-plie, grand plie - 1,2,3 позициям Battement tendu; Подготовка к «веревочке» Port de bras Повороты в народно-характерном танце Комплекс упражнений на все группы мышц	Выполнение экзерсиса и отработка танцевальных комбинаций на середине зала

Партерная гимнастика	Комплекс упражнений на полу: Упражнения для укрепления мышц спины, ног, рук, мышц бедер (сбоку, внутри, сзади), Упражнения на растягивание мышц Упражнения в паре, упражнения из йоги	Выполнение упражнений
Прыжки	Прыжки в продвижении, на разных уровнях в пространстве, прыжки на координацию	Разминка Выполнение прыжков
Элементы импровизации	Упражнение «Следуй за мной» - популярная практика на занятиях группами.	Разминка Выполнение танцевальных элементов
Постановка хореографических номеров	Объяснение техники исполнения танцевальных комбинаций хореографических номеров Раскрытие художественного образа	Разминка Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров Работа над сценическим образом
Концертная деятельность	Правила поведения во время выступлений	Подготовка хореографических номеров к выступлениям Участие в концертах, конкурсах, фестивалях
Итоговое занятие	-	Подведение итогов учебного года. Выполнение упражнений

Планируемые результаты:

Личностные:

У учащихся:

- появится стремление достигать намеченных результатов;
- разовьется самостоятельность, организованность, ответственность;
- проявится мотивация к обучению;
- разовьется интерес и уважение к хореографическому искусству;
- разовьется коммуникабельность, уважительное отношение к окружающим.

Метапредметные:

У учащихся:

- разовьются координация, гибкость, пластика, общая физическая выносливость;
- разовьются чувство ритма и музыкальный слух, фантазия и творческое воображение;
- разовьется эмоциональное и артистичное исполнение танца;
- проявится внимательность и наблюдательность, пространственное мышление.

Предметные:

Учащиеся:

- овладеют знаниями основ и терминологией современного 2-го года обучения;
- освоят комбинации 2-го года обучения современного танца;
- овладеют манерой исполнения современного танца, импровизацией.

«Студия эстрадного вокала «LiBERCANTO», хореография для вокалистов»

Календарно-тематический план

2 год обучения, группа №

Педагог: Козлова Светлана Геннадиевна

<i>Месяц</i>	<i>Число</i>	<i>Тема. Краткое содержание занятий</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Итого часов в месяц</i>
Сентябрь	02.09	«Вводное занятие» Инструктаж по технике безопасности. Инструкции №289 от 21.12.2020, ИОТ–065–2020, ИОТ-066 –2020. Разминка, выполнение упражнений	2	18
	05.09	«Партерная гимнастика» Комплекс упражнений на полу.	2	
	09.09	Поклон и разминка. Ходьба и бег. Выполнение упражнений на все группы мышц	2	
	12.09	«Ленинград. Помним.» Встреча-беседа	2	
	16.09	«Партерная гимнастика с элементами йоги» Комплекс упражнений на полу.	2	
	19.09	«Прыжки» Отработка прыжков. Поклон и разминка, прыжки с продвижением, на всех уровнях, прыжки на координацию	2	
	23.09	Партерная Гимнастика. Поклон и разминка. Выполнение упражнений на все группы мышц	2	
	26.09	«Постановка танцевальных связок». Танцевальные комбинации на комбинации в разных стилях.	2	
	30.09	«Постановка танцевальных связок». Танцевальные комбинации на комбинации в разных стилях.	2	
Октябрь	03.10	«Прыжки» Отработка прыжков. Поклон и разминка. Прыжки с продвижением, на всех уровнях, прыжки на координацию.	2	18
	07.10	«Экзерсис на середине зала» Постановка корпуса, ног и рук. Поклон и разминка. Изучение позиций. Выполнение упражнений	2	
	10.10	«Постановка танцевальных связок». Поклон и разминка. Танцевальные комбинации на комбинации в разных стилях.	2	
	14.10	В.М. Мероприятие «Посвящение в студийцы»	2	
	17.10	«Партерная гимнастика» Комплекс упражнений на полу.	2	
	21.10	«Импровизация», упражнение «Следуй за мной» практика	2	
	24.10	Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров	2	
	28.10	«Экзерсис на середине зала» Постановка корпуса, ног и рук. Поклон и разминка. Изучение позиций. Выполнение упражнений	2	
	31.10	Мастерская профессий: встреча с деятелями культуры, артистами, хореографами	2	

Ноябрь	07.11	«Постановка танцевальных связок». Поклон и разминка. Танцевальные комбинации на комбинации в разных стилях. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров.	2	14
	11.11	«Экзерсис на середине зала» Постановка корпуса, ног и рук. Поклон и разминка. Изучение позиций. Выполнение упражнений	2	
	14.11	«Партерная гимнастика» Комплекс упражнений на полу. Поклон и разминка.	2	
	18.11	«Экзерсис на середине зала» Подготовка танцевальных комбинаций.	2	
	21.11	«Импровизация», упражнение «Следуй за мной» практика	2	
	25.11	Поклон и разминка. Выполнение экзерсиса и отработка танцевальных комбинаций на середине зала	2	
	28.11	Свинговые комбинации, партеринг	2	
Декабрь	02.12	«Постановка танцевальных связок». Поклон и разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров	2	18
	05.12	Танцевальные комбинации на комбинации в разных стилях	2	
	09.12	«Партерная гимнастика» Комплекс упражнений на полу. Поклон и разминка.	2	
	12.12	«Импровизация», упражнение «Следуй за мной» практика	2	
	16.12	«Концертная деятельность». Правила поведения во время выступления. Поклон и разминка.	2	
	19.12	Подготовка танцевальных композиций к отчетному концерту.	2	
	23.12	«Экзерсис на середине зала» Постановка корпуса, ног и рук.	2	
	26.12	Поклон и разминка. Изучение позиций. Выполнение упражнений	2	
	30.12	«Новогодний спектакль» тематический вечер	2	
Январь	09.01	«Партерная гимнастика» Комплекс упражнений на полу. Поклон и разминка.	2	14
	13.01	«Экзерсис на середине зала» Подготовка танцевальных комбинаций. Поклон и разминка. Выполнение экзерсиса и отработка танцевальных комбинаций на середине зала	2	
	16.01	«Постановка танцевальных связок». Поклон и разминка. Танцевальные комбинации на комбинации в разных стилях.	2	
	20.01	«Импровизация», упражнение «Следуй за мной» практика	2	
	23.01	Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров	2	
	27.30	«Ленинград. Непобедим.», концертная программа, посвященная Дню снятия блока Ленинграда	2	
	30.01	Повторение ранее пройденного материала.	2	

Февраль	03.02	«Прыжки» Отработка прыжков. Поклон и разминка, прыжки с продвижением, на всех уровнях, прыжки на координацию	2	16
	06.02	«Экзерсис на середине зала» Подготовка танцевальных комбинаций. Поклон и разминка.	2	
	10.02	«Постановка танцевальных связок». Поклон и разминка. Танцевальные комбинации на комбинации в разных стилях. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров	2	
	13.02	«Партерная гимнастика» Комплекс упражнений на полу	2	
	17.02	«Импровизация», упражнение «Следуй за мной» практика	2	
	20.02	Праздничная концертная программа, посвященная Дню защитника отечества	2	
	24.02	Выполнение экзерсиса и отработка танцевальных комбинаций на середине зала	2	
	27.02	Отработка комбинаций массовых номеров.	2	
Март	03.03	«Прыжки» Отработка прыжков. Поклон и разминка, прыжки с продвижением, на всех уровнях, прыжки на координацию	2	18
	06.03	«Постановка танцевальных связок». Поклон и разминка.	2	
	10.03	Праздничные мероприятия «Международный женский день»	2	
	13.03	«Партерная гимнастика» Комплекс упражнений на полу.	2	
	17.03	Поклон и разминка. Ходьба и бег. Выполнение упражнений на все группы мышц.	2	
	20.03	«Экзерсис на середине зала» Подготовка танцевальных комбинаций. Поклон и разминка. Выполнение экзерсиса и отработка танцевальных комбинаций на середине зала	2	
	24.03	Свинговые комбинации, партеринг	2	
	27.03	«Импровизация», упражнение «Следуй за мной» практика	2	
	31.03	Повторение пройденного материала	2	
Апрель	03.04	«Экзерсис на середине зала» Подготовка танцевальных комбинаций. Поклон и разминка. Выполнение экзерсиса и отработка танцевальных комбинаций на середине зала	2	16
	07.04	«Экзерсис на середине зала» Подготовка танцевальных комбинаций. Поклон и разминка. Выполнение экзерсиса и отработка танцевальных комбинаций на середине зала	2	
	10.04	«Партерная гимнастика» Комплекс упражнений на полу. Поклон и разминка. Ходьба и бег. Выполнение упражнений на все группы мышц	2	
	14.04	Викторина «День танца»	2	

	17.04	«Постановка танцевальных связок». Поклон и разминка. Танцевальные комбинации на комбинации в разных стилях. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров	2	
	21.04	«Концертная деятельность». Правила поведения во время выступления. Поклон и разминка.	2	
	24.04	Подготовка танцевальных композиций к выступлениям.	2	
	28.04	Повторение, закрепление пройденного материала	2	
Май	01.05	«Постановка танцевальных связок». Поклон и разминка. Танцевальные комбинации на комбинации в разных стилях. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров	2	18
	05.05	Репетиционная деятельность к концертной программе	2	
	08.05	Концертная программа, посвященная Дню Победы	2	
	12.05	Вахта памяти «День победы»	2	
	15.05	«Экзерсис на середине зала» Подготовка танцевальных комбинаций. Поклон и разминка.	2	
	19.05	«Концертная деятельность». Правила поведения во время выступления. Поклон и разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям.	2	
	22.05	«Партерная гимнастика» Комплекс упражнений на полу. Поклон и разминка. Ходьба и бег. Выполнение упражнений на все группы мышц	2	
	26.05	«Импровизация», упражнение «Следуй за мной» практика	2	
Июнь	29.05	Комбинации на стрейчинг и проработку мышц ног	2	14
	02.06	«Прыжки» Отработка прыжков. Поклон и разминка, прыжки с продвижением, на всех уровнях, прыжки на координацию	2	
	05.06	Выполнение экзерсиса и отработка танцевальных комбинаций на середине зала	2	
	09.06	В.М. Праздничное мероприятие, посвященное Дню России	2	
	16.06	«Партерная гимнастика» Комплекс упражнений на полу разминка	2	
	19.06	Поклон и разминка. Ходьба и бег. Выполнение упражнений на все группы мышц	2	
	23.06	Итоговое занятие. Выполнение заданий педагога.	2	
	26.06	Подведение итогов учебного года. Отчетный концерт Студии эстрадного вокала LIBERCANTO	2	
Итого часов по программе				164

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся входной, текущий и итоговый контроль:

Входной контроль – проводится на вводном занятии, направлен на изучение отношения обучающегося к деятельности.

Карта входного контроля – в приложении 2

Критерии уровней входного контроля:

В – высокий уровень проявления критерия

С – средний уровень проявления критерия

Н – низкий уровень проявления критерия

Физические данные

В – обучающийся имеет хорошую растяжку и координацию движений, хорошее чувство ритма, развитый мышечный и суставно-двигательный аппарат;

С – физические данные обучающегося недостаточно развиты;

Н – физические данные обучающегося слабо развиты.

Творческая активность

В – активно взаимодействует в группе, проявляет творческое взаимодействие;

С – скорее наблюдает и присматривается к творческим проявлениям других, активность проявляет эпизодически;

Н – не проявляет творческой активности.

Заинтересованность предметом

В – проявляет интерес к деятельности, задает уточняющие вопросы;

С – интерес эпизодический, иногда отвлекается, не всегда сосредоточен;

Н – нет интереса к деятельности, пассивен на занятии.

Текущий контроль – осуществляется на занятиях в течение всего периода обучения для отслеживания уровня освоения программы по разделам учебного плана.

Карта текущего контроля - в приложении 3

Критерии уровней текущего контроля:

В – высокий уровень проявления критерия

С – средний уровень проявления критерия

Н – низкий уровень проявления критерия

Разогрев

Экзерсис на середине зала

Партерная гимнастика

Прыжки

В – у обучающегося хорошие физические данные, он выполняет упражнения правильно и легко, выразительно и музыкально, самостоятельно;

С – физические данные обучающегося на среднем уровне, при выполнении упражнений делает ошибки, не хватает выразительности и музыкальности;

Н – у обучающегося физические данные на низком уровне, он затрудняется при выполнении упражнений, требует поддержки педагога.

Постановка (исполнение) танцевальных связок

В – обучающийся исполняет танцевальные комбинации правильно, легко, выразительно, музыкально, самостоятельно; на сцене чувствует себя комфортно и уверенно;

С – обучающийся исполняет танцевальные комбинации с ошибками, ему не хватает выразительности и музыкальности; не может выразить эмоции на сцене в полной мере;

Н – обучающийся затрудняется при выполнении комбинаций, танцует не эмоционально и не выразительно, ощущает дискомфорт во время выступлений.

Концертная деятельность

В – у обучающегося общая культура поведения на высоком уровне, как во время выступления, так и перед концертом; он аккуратно одет и опрятно выглядит;

С – общая культура поведения обучающегося на среднем уровне; бывает небрежность во внешнем виде;

Н – общая культура поведения обучающегося на низком уровне (балуетя, не слушает педагога); не опрятный внешний вид.

Промежуточный и итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентация учащихся на дальнейшее обучение.

Карта промежуточного и итогового контроля - в приложении 4

Критерии уровней промежуточного и итогового контроля

В – высокий уровень проявления критерия

С – средний уровень проявления критерия

Н – низкий уровень проявления критерия

Знание основ хореографии

В – обучающийся хорошо усвоил и запомнил основы хореографии, историю происхождения, их главные особенности, основные движения;

С – обучающийся знает основы хореографии, но путается в их особенностях, основных движениях;

Н – обучающийся плохо усвоил основы хореографии, не понял их особенности, не запомнил основные движения.

Освоение упражнений и танцевальных комбинаций, манеры исполнения стилей

В – обучающийся исполняет танцевальные комбинации без ошибок, в заданной манере, уверенно и самостоятельно; танец получается эмоциональным и выразительным;

С – обучающийся иногда ошибается во время исполнения танцевальных комбинаций, подсматривает движения у одноклассников и педагога;

Н – обучающийся исполняет танцевальные комбинации с ошибками, неуверенно, требует поддержки педагога, не может двигаться синхронно, сохранять рисунок танца.

Эмоциональность и артистизм, фантазия и творческое воображение, пространственное мышление

В – обучающийся танцует артистично; применяет творческий подход и воображение в полной мере во время обучения; танец получается эмоциональным и выразительным;

С – обучающийся эмоционален, но не всегда может выразить эмоции во время исполнения танца, ему не хватает свободы и воображения;

Н – обучающийся не может выразить эмоции во время исполнения танца, не стремится применить творческий подход и воображение при обучении.

Координация, гибкость, пластика, физическая выносливость

В – у обучающегося хорошие физические данные и координация движений, он активный и выносливый, проявляет гибкость и пластику во время танца;

С – обучающийся достаточно активный, но иногда демонстрирует усталость; координация движений, гибкость и пластика – на среднем уровне;

Н – обучающийся плохо координирует движения танца, у него отсутствует гибкость и пластика тела, он вялый и быстро устает.

Мотивация к обучению и достижению целей, организованность

В – обучающийся мотивирован, активен в процессе обучения по программе, стремится к улучшению танца, самосовершенствованию, достижению поставленных целей;

С – обучающийся не всегда настроен на идеальное исполнение номера, мотивация на успех и к обучению недостаточно сформирована;

Н – обучающийся не ориентирован на конечный качественный результат, не стремится к самосовершенствованию.

Уважительное отношение к культуре танца и окружающим

В – обучающийся в процессе обучения проявляет тактичность, уважительное отношение при общении с одноклассниками, к культуре танца;

С – обучающийся в процессе обучения иногда проявляет неуважение к другим обучающимся и к культуре танца;

Н – обучающийся при общении со сверстниками нетактичен, проявляет неуважение, ему часто трудно найти общий язык со сверстниками; не проникся уважением к культуре танца.

Методические пособия и материалы

1. Методические материалы: рекомендации по современному танцу с музыкальным материалом.
2. Дидактические материалы: карточки с хореографическими терминами;
3. Наглядные средства обучения: фотографии позиций рук и ног, коллекция аудио-видео записей, видеоматериалы концертных номеров в исполнении детей и творческих коллективов;
4. Диагностические материалы: диагностические карты.

Технологии:

Здоровьесберегающие технологии – выполнение упражнений, направленных на укрепление здоровья, создание у детей положительной эмоциональной настроенности на урок, регулярные перерывы для отдыха;

Технологии дистанционного и электронного обучения дают возможность развития познавательной самостоятельности учащихся.

Методы:

Репродуктивный – формирование знаний и умений обучающихся на основе готовых образцов и примеров;

Наглядный – показ педагога;

Словесный – объяснение материала, разбор, анализ;

Практический – формирование знаний и умений обучающихся во время тренировок;

Эмоциональный – подбор ассоциаций, образов, сравнений во время разучивания материала;

Индивидуальный подход к каждому учащемуся, в зависимости от его индивидуальных способностей и возрастных особенностей.

Отрывки из постановок, отдельные хореографические номера:

1. Театр балета Бориса Эйфмана
2. Ансамбль И. Моисеева
3. Балет Аллы Духовой «TODES»
4. Студия танца – «Стиль»
5. Отчетные концерты студии LiBERCANTO

Интернет-ресурсы

№	Название, описание	Адрес сайта
1	«Этические аспекты взаимодействия, как методическая основа партнеринга в современном танце» статья Сачкова И.С.	https://cyberleninka.ru/article/n/eticheskie-aspekty-vzaimodeystviya-kak-metodicheskaya-osnova-partneringa-v-sovremennom-tantse
2	Учебное пособие "Основы классического танца" А.Я.Ваганова	https://nsdshi.uln.muzkult.ru/media/2020/04/10/1252996511/Vaganova_A.Ya._Osnovy_klassicheskogo_tanca.pdf
3	Урок гимнастики	https://m.vk.com/video-219927832_456239227
4	сайт Студии эстрадного вокала LIBERCANTO	https://libercanto.ru
5	Группа студии ВКонтакте	https://vk.ru/libercanto

Список литературы

- 1) Академическое хореографическое училище им. А.Я. Вагановой/ Сост. Гурков. — Л.: Советский композитор, 1975.
- 2) Аллан Фридеричиа Август Бурнонвиль. — М.: Радуга, 1983.
- 3) Аловерт Н. Балет Мариинского театра – вчера, сегодня, XXI век.- СПб.: Издательство СПбГУП, 1997.
- 4) Аркина Н.Е. Артисты балета. — М.: Знание, 1984, пер.2015
- 5) Базарова Н.П., Мей В.П. Азбука классического танца. - М.: 1964, пер.2019
- 6) Бахрушин Ю.А. История русского балета. — М.: Просвещение, 1973.
- 7) Белова Е.А. Ракурсы танца. — М.: Искусство, 1991.
- 8) Вавилова О.В. Учите детей бегать, лазать, метать. — М.: Просвещение, 1983, пер.2015
- 9) Вестник Академии русского балета им. А.Я.Вагановой.
- 10) Версия журнала «Балет» для детей «Студия Антре» № 4.
- 11) Гваттерини М. Учимся танцевать. Азбука балета. — М., 2001, пер.2016
- 12) Глазырина Л.Д., Овсянkin В.А. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста. — М.: Владос, 2001
- 13) Голейзовский К. Жизнь и творчество. — М.: Всероссийское театральное общество, 1984.
- 14) Громов Ю.И. Танец и его роль в воспитании пластической культуры актера — СПб.: Издательство СПбГУП, 1997, пер.2019
- 15) Ермолаев А.А. Сборник статей. — М.: Искусство, 1974.
- 16) Жданов Л.А. Вступление в балет. — М.: Планета, 1986.
- 17) Журнал «Советский балет».
- 18) Журнал «Театральный Ленинград».
- 19) Кан А. Дни с Улановой. — М.: Иностранная литература, 1963, пер.2017
- 20) Карп П. Младшая муза. — М.: Современник, 1997.
- 21) Кенеман А.В., Хухлаева Д.В. Теория и методика физического воспитания детей. — М.: Просвещение, 1986
- 22) Когтев Г.В. Грим и сценический образ. - М.: Советская Россия, 1981, пер.2018
- 23) Константинова М.А. Шедевры балета. — М.: Искусство. 1990.
- 24) Логинова В. Заметки художника-гримера. Методическое пособие. - М.: Искусство, 1978
- 25) Лопухов А.В., Ширяев А.В., Бочаров А.И. Основы характерного танца. – М.: Искусство, 1939
- 26) Матвеев Л.П. Теория и методика физической культуры. — М.: Физкультура и спорт, 1991
- 27) Пасютинская В.А. Волшебный мир танца. — М.: Просвещение, 1985.
- 28) Пасютинская В.А. Путешествие в мир танца. — М.: Российская академия искусства —

ГИТИС, 2007, пер.2018

29) Плисецкая М. Я, Майя Плисецкая. М.: издательство «АСТ-Новости»,1998.

30)Никитин В.Ю., Мастерство хореографа в современном танце: учебное пособие

Организация воспитательной работы в детском объединении

Уровень	Задача уровня		Виды, формы и содержание деятельности	Мероприятия по реализации уровня
Инвариантная часть				
Учебное занятие	использовать в воспитании подрастающего поколения потенциал ДООП как насыщенной творческой среды, обеспечивающей самореализацию и развитие каждого учащегося		Формы - беседа, рассказ, самостоятельная работа, творческая работа, конкурс, творческие проекты Виды - проблемно-ценностное общение; художественное творчество Содержание деятельности: Подготовка творческих работ. Участие детей в конкурсах, фестивалях, концертах	Согласно учебно-тематическому плану в рамках реализации ОП
Детское объединение	Содействовать развитию и активной деятельности детского хореографического коллектива; использовать занятие как источник поддержки и развития интереса к хореографическому творчеству;		Коллективные творческие дела (мастер-классы, посещение спектаклей, концертов, конкурсов)	Согласно плану воспитательной работы
Работа с родителями	Стимулировать интерес родителей к воспитательному процессу ЦТиО и включение их в совместную детско-взрослую творческую деятельность;		Консультации Родительские собрания Совместные творческие дела, проекты	Консультации, беседы по вопросам воспитания, обучения и безопасности детей Участие в совместных творческих проектах
Вариативная часть				
Профессиональное самоопределение	Содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе личностных		В соответствии с рабочей программой - формы и содержание деятельности: • Мероприятия (беседы, лекции, викторины,	Мастер-классы ведущих специалистов в области хореографического искусства,

	проб в совместной деятельности и социальных практиках	виртуальные экскурсии) • События (общие по учреждению, дни единых действий, приуроченные к праздникам и памятным датам)	творческие встречи, виртуальные экскурсии
«Наставничество и тьюторство»	создать условия для реализации творческих способностей каждого учащегося	Краткосрочное и долгосрочное наставничество в процессе реализации отдельных тем ОП	-

**План воспитательных мероприятий
студии эстрадного вокала LiBERCANTO
на 2026-2027**

Мероприятие	Ориентировочные сроки проведения	Форма (формат) проведения
«Ленинград. Помним.»	сентябрь	Встреча-беседа, очно
Мастерская профессий: встреча с деятелями культуры, артистами, хореографами	Октябрь	Творческая встреча
Квиз «День народного единства»	Ноябрь	Квиз
Тематический вечер «Новогодний спектакль»	Декабрь	Вечер
Вахта памяти: «Ленинград. Непобедим.» Концертная программа, посвященная освобождению Ленинграда от фашистской блокады	Январь	Вечер
Праздничная программа, посвященная Дню защитников отечества	Февраль	Концерт
Праздничная программа, посвященная Международному женскому дню	Март	Концерт
Викторина «День танца»	апрель	Викторина
Вахта памяти : «День Победы»	Май	Тематический вечер
Отчетный концерт студии «LiBERCANTO»	июнь	Концерт

Репертуарный план

Раздел	Концертные номера	Количество участников	Количество участников	Хронометраж
Песни о городе	1. Гимн Великому городу Сл. Олег Чупров Муз: Рейнгольд Глиэр	https://www.youtube.com/watch?v=p6C33D6GN_w&ab_channel=LiBERCANTO	15	3:10
	2. Белые ночи Сл. Е. Гвоздев, муз. Г. Портнов	https://www.youtube.com/watch?v=yhvCZcByiPw&t=1s&ab_channel=LiBERCANTO	15	3:20
	3. Весенний Ленинград Сл М.Ромм, Муз. А.Колкер	https://www.youtube.com/watch?v=DOSgx7GkaQg&ab_channel=LiBERCANTO	10	3:00
	4. Санкт-Петербург Сл. Д. Панфилов Муз. Игоря Крестовского	https://vk.com/libercanto?z=video823217_456246628%2F161e68cdae9e35a003%2Fpl_wall_-9707813	20+	3:15
	5. Крейсер «Аврора» Сл. М. Матусовский Муз. В. Шаинский	https://vk.com/libercanto?z=video823217_456245364%2F0fe25d05539796ee71%2Fpl_wall_-9707813	20	4:30
Песни о России	6. Гляжу в озера синие Сл. И. Шаферан. Муз. Л.Афанасьев	https://vk.com/video823217_456242681	25	4:30
	7. Россия, вперед! Сл. и муз. Марк Тишман	https://vk.com/video823217_456242652	15	3:05
	8. Россия – мы дети твои Сл. Н. Осошник, муз. В. Осошник	https://www.youtube.com/watch?v=sIOyilOnrXs&ab_channel=LiBERCANTO	15	3:30
	9. Желаю тебе, Земля моя Сл. Л.Завальнюк, муз. Ю. Саульский	https://www.youtube.com/watch?v=ii0yfqj_Zn0&ab_channel=LiBERCANTO	15	4:50
	10. Медаль за оборону Ленинграда Сл.: В. Суслов, муз. Я.	https://www.youtube.com/watch?v=DDRUrB_mprU&ab_channel=LiBERCANTO	15	4:10

Песни о Войне	Дубравин			
	11. Дети войны Сл. И. Резник Муз. О.Юдахина	https://www.youtube.com/watch?v=vpYoKn7vc0w&ab_channel=LiBERCANTO		
	12. Ровесницы наши Сл. М. Пляцковский Муз. Ю. Чичков	https://www.youtube.com/watch?v=eOm2PuhTgWY&t=57s&ab_channel=LiBERCANTO	8	3:50
	13. Попурри песен военных лет	https://vk.com/video-9707813_456239384	20	4:10
	14 Аист на крыше Сл. А. Поперченный Муз. Д. Тухманов	https://vk.com/libercanto?z=video823217456247605%2F590daff91841beed35%2Fpl_wall_-9707813	15	3:30
	15. Севастопольский вальс Сл. Г. Рублев Муз. К. Листов		20+	4:00
Песни из кино	16. Верные друзья Сл. М. Матусовский Муз. Т. Хренников	https://vk.com/video-9707813_456239380	15	2:30
	17. Попурри музыкальных тем к кинофильмам Леонида Гайдая	https://vk.com/video/@libercanto?z=video-9707813_456239342%2Fclub9707813%2Fpl_-9707813_-2	15	4:40
	18. Это, здорово! Сл. И.Шаферан Муз. А. Бронивичский	https://vk.com/video-9707813_456239388	10	2:20
Песни советской эстрады	19. Песня остается с человеком Сл. С. Островой, муз. А. Островский	https://www.youtube.com/watch?v=KrniidgAwTM&t=16s&ab_channel=LiBERCANTO	20	3:20
	20. Начало Сл. Р. Рождественский, Муз. Г. Мовсесян	https://www.youtube.com/watch?v=MK1ovFD3hgE&t=6s&ab_channel=LiBERCANTO	15	3:20

	21. Комсомольское поурри Сл. Н. Добронравов, муз. А. Пахмутова	https://www.youtube.com/watch?v=GXC DnOsKMJ0&t=1s&ab_channel=LiBERCANTO	20	3:20
	22. Мы желаем счастья вам Сл. И. Шаферан, муз. С. Намин	https://vk.com/video/@libercanto?z=video-9707813_456239386%2Fclub9707813%2Fpl_-9707813_-2	20	2:50
Песни современной отечественной эстрады	23. Нарисуй Сл. Д. Джокер Муз. И. Крутой	https://vk.com/im?peers=338872&sel=823217&z=video-9707813_456239363%2F89dd90c14e45901411	15	3:30
	24. Выбирай Сл.и. муз А. Ольханский	https://vk.com/libercanto?z=video823217456242493%2F3e722b40ae54eda620%2Fpl_wall_-9707813	15	3:40
	25. День добрых дел Сл. и муз. Д. Майданов	https://www.youtube.com/watch?v=3LOJjI9Str4&ab_channel=LiBERCANTO	15	4:10
	26. Самые-пресамые Сл. Д. Джокер Муз. И. Крутой	https://vk.com/video/@libercanto?z=video-9707813_456239329%2Fclub9707813%2Fpl_-9707813_-2	15	4:50
	27. Мечтай Сл.М. Дорошевич Муз. Т. Демчук	https://vk.com/libercanto?z=video823217456248003%2Fafe33d3f6ff0bfe6f4%2Fpl_wall_-9707813	3	2:45
Детские песни	28. Перwokлашки Сл. Д. Джокер Муз. И. Крутой	https://www.youtube.com/watch?v=RErXD4oUgdw&ab_channel=LiBERCANTO	12	3:10
	29. Дисней Марк Мюллер, Филипп Гиффин, Стив Ричард Шарп, Кристофер Стоун, Алан Менкен	В работе		4:00
	30. Чунга-Чанга Сл. Ю. Энтин Муз. В.Шаинский	https://vk.com/libercanto?z=video823217456248002%2F0ff56ae586c8099f54%2Fpl_wall_-9707813	20	3:00
Зарубежные	31.Рок-н-ролл Ч. Берри, Л. Ричард, К. Перкинс, Б. Рам, О.	В работе	12	3:40

ХИТЫ	Блэквел			
	32. Попурри песен Майкла Джексона Майкл Джексон, Билл Боттрелл, Уолтер Шарф, Дон Блэк, Род Темпертон	https://vk.com/video-9707813_456239394	15	4:30
	33.Богемская рапсодия Фредди Меркьюри	https://www.youtube.com/watch?v=dNj8TDiFhBM&ab_channel=LiBERCANTO	15	5:20
	34.We are the champions Фредди Меркьюри	https://www.youtube.com/watch?v=SZ0fFRlDtGg&ab_channel=LiBERCANTO	15	3:10
	35.Beatles Джон Леннон, Пол Маккартни, Чак Берри	https://www.youtube.com/watch?v=UuNAiIsOIHU&ab_channel=LiBERCANTO	12	4:30
	36.Диско	В работе	12	4:30

Киноекторий

1. Документальный фильм «Урок танца» (Сахарова Л.П.)
2. «Шаг вперед»
3. «Мы смерти смотрели в лицо»
4. «Друг мой, Колька»: Николай Цискаридзе и Николай Солодников (интервью)

Карта входного контроля

Программа _____

Педагог _____

[illegible]

Приложение 3

Карта текущего контроля

Программа _____

Педагог _____

[illegible]

Промежуточная аттестация и итоговый контроль

Диагностическая карта

Программа _____

Педагог

«Д» - декабрь, «М» - май

[illegible]